

## **Staatliche Münzsammlung München Jahresbericht 2019**

### **Personalia**

Im Rahmen des bavarikon-Projektes sind in Herr Leonard Königer als wissenschaftlicher Mitarbeiter sowie zwei studentische Hilfskräfte beschäftigt.

Die Retrokonvertierung mit Autopsie des Buches sowie Meldungen von Titeln aus dem Bereich der Medaillenabteilung, soweit noch nicht erfolgt, an den Verbundkatalog B3 Kat mittels Alep-Programm wurde weiterhin durch eine geringfügig Beschäftigte fortgeführt.

An der Staatlichen Münzsammlung war eine Volontärin für fünf Monate beschäftigt, fünf Studierende absolvierten mehrwöchige Praktika.

### **Freundeskreis**

Mit Stand vom 31.12.2019 hatte der Freundeskreis 89 Mitglieder. Im Berichtszeitraum wurden vier gutbesuchte Vortragsveranstaltungen in der Bibliothek der Münzsammlung abgehalten.

### **Bayerische Numismatische Gesellschaft**

Die traditionell mit der Staatlichen Münzsammlung eng verbundene Bayerische Numismatische Gesellschaft hält weiterhin ihre monatlichen Sitzungen das ganze Jahr über in der Staatlichen Münzsammlung ab. Im Jahr 2019 wurden in den Räumen der Staatlichen Münzsammlung zehn Vorträge sowie die Generalversammlung mit Weihnachtsfeier abgehalten. Die BNG ist die wichtigste numismatische Gesellschaft im Rahmen der DNG (Deutsche Numismatische Gesellschaft).

### **Stempelsammlung**

Die einzigartige Sammlung von ca. 5000 historischen Münzstempeln aus ganz Bayern (Bayern, Nürnberg, Augsburg, Ansbach, Bayreuth, Salzburg, Würzburg) lagert unter völlig unzureichenden Bedingungen seit ca. 50 Jahren in einem Keller. Nunmehr steht an, dass der Kellerraum saniert und die Stempel in geeignete Schwerlastregale umgelagert werden.

### **Sonderausstellungen**

#### **Sonderausstellungen in der Staatlichen Münzsammlung München**

Geprägte Bilderwelten der Romanik: 19.04.2018 – 21.07.2019

Die Silberne Stadt. Rom im Spiegel seiner Medaillen: ab 26.07.2019

#### **Ausstellungseröffnungen**

Die Silberne Stadt. Rom im Spiegel seiner Medaillen: am 25.07.2019

### **Diverse Leihgaben an auswärtige Ausstellungen**

#### **Größere Stiftungen und Dauerleihgaben:**

423 weitere Wertpapiere aus der Sammlung Walter Kames als Zustiftung zur Dauerleihgabe Sammlung Walter Kames der Museumsstiftung

### **Neuerwerbungen an Sammlungsobjekten**

Insgesamt konnten 193 Objekte, inklusive Lots, aus allen Gebieten der Sammeltätigkeit erworben werden.

### **Bibliothek**

--Neuzugänge: 719 Titel, darunter größere Konvolute aus Nachlass Prof. Franke, München, und Dr. Grasser, München, sowie weitere Partien aus der Sonderdruck-Sammlung Dr. Cunz, Hannover

--Fortsetzung der Titelaufnahme des Altbestandes mit Fr. Stegemann für den Verbund B3Kat

### **Redaktions- und Herausgebere Tätigkeit**

Redaktionelle Betreuung des Jahrbuchs für Numismatik u. Geldgeschichte, hrsg. von der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft durch D. O. A. Klose, Kay Ehling, Martin Hirsch, Matthias Barth.

### **bavarikon**

Die Münzsammlung stellte einen Antrag auf Beteiligung am bavarikon-Projekt, der im Herbst 2015 bewilligt und bis 2020 verlängert wurde. Weiteres siehe Tätigkeitsbericht Leonard Königer.

### **Website**

Die Webseite wurde für die aktuellen Ausstellungen aktualisiert. Die Münzsammlung plant mittelfristig nach dem Vorbild des Berliner Münzkabinetts einen kontinuierlich wachsenden Katalog ihrer Bestände im Internet mit Fotos und wissenschaftlichen Beschreibungen. Dies wurde nunmehr im Rahmen des bavarikon-Projekts möglich.

### **Lange Nacht der Museen**

Wie immer beteiligte sich die Sammlung an der „Langen Nacht“, die von Besucherzahl (1.683) und Verkauf her wieder ein voller Erfolg war. Bereits zum elften Mal wurde eine Kinderveranstaltung durchgeführt (Quiz, Gestalten eines Münzmotivs, Schatzsuche), die sehr gut besucht war.

### **Führungen**

Insgesamt 44 Führungen mit 574 Besuchern,

davon:	38 Universitäten, Fachhochschulen, Schulen:	468 Besucher
	7 Sonstige Gruppen:	106 Besucher
	<b>zusammen:</b>	<b>574 Besucher</b>

### **Einzelne Tätigkeitsberichte für das Jahr 2019**

#### **Dr. Dietrich Klose, Ltd. Sammlungsdirektor**

Vertreter Bayerns und Erster Vorsitzender der Numismatischen Kommission der Länder; Stellv. Vorsitzender der Bayerischen Numismatischen Gesellschaft; Mitglied der erweiterten vorstände in der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst

#### *Teilnahme an Tagungen, Fachsitzungen:*

- 5.4.2019: Teilnahme und Leitung Arbeitskreis Experimentelle Numismatik, München
- 15.05.2019: Außerordentliche Sitzung der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst, Kassel

- 16./17.05.2019: Jahrestagung der Numismatischen Kommission der Länder der Bundesrepublik Deutschland, Kassel
- 04.10.2019-06.10.2019: Jahrestreffen der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst, Münster
- 26.–27.11.2019: Jurierung der Medaillen für die Ausstellung FIDEM in Tokio und Jurierung für den Deutschen Medailleurpreis Johann Veit Döll, München

*Vorträge:*

„Die aktuelle deutsche Medaillenkunst“, Numismatische Gesellschaft zu Berlin, 12.12.2019

*Ausstellungs- und Katalogvorbereitung:*

„Die aktuelle deutsche Medaillenkunst“, geplant für Jan. 2021

**Dr. Martin Hirsch, Oberkonservator an der Staatlichen Münzsammlung München**

*Ausstellungsarbeit und Forschung:*

Abbau der Ausstellung „Geprägte Bilderwelten der Romanik. Münzkunst und Währungsräume zwischen Brixen und Prag“

Einrichtung und feierliche Eröffnung der Ausstellung „Die silberne Stadt. Rom im Spiegel seiner Medaillen“ am 25.07.2019 in der Staatlichen Münzsammlung in Anwesenheit des italienischen Vizekonsuls Dr. Casciello

Fortführung der Arbeit am Ausstellungs- und Bestandskatalog zum selben Thema, gemeinsam herausgegeben mit PD Dr. Matteo Burioni

*Tagungen, Jurierungen:*

Organisation und Durchführung der Vorstandssitzung der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst und Teilnehmer des Treffens der Numismatischen Kommission der Länder 15.-16.05.2019 in Kassel, Hessisches Landesmuseum

Vorbereitungstreffen für die Jurierung des Deutschen Medailleurpreises am 11.09.2019 im Rathaus von Suhl

Organisation und Durchführung des Jahrestreffens der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst, Westfälisches Landesmuseum Münster, 04.10-06.10.2019

Delegierter Deutschlands beim Interim-Meeting der Fédération Internationale de la Médaille d'Art (FIDEM) in Tokio, 20.10.-25.10.2019

Vorbereitung und Durchführung der deutschen Länderauswahl an Medaillen für den Kongress der FIDEM in Tokio, 26.11.2020, Staatliche Münzsammlung München

Wahlleitung Deutscher Medailleurpreis, 27.11.2020, Staatliche Münzsammlung München

*Lehrtätigkeit:*

Sommerakademie des Königlich Niederländischen Instituts in Rom: „Coinage as a historical source from Antiquity to the Early Modern period: the case of Rome“, 24.09.-29.09.2019

*Fachgremien:*

Teilnehmer der Direktorenkonferenz am 16.10.2019, Archäologische Staatssammlung München

Juror bei der Wahl der 20 Euro Gedenkmünze „900 Jahre Freiburg“, Bundesministerium für Finanzen in Berlin, 05.07.2019

Erster Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Medaillenkunst

Delegierter Deutschlands bei den Weltausstellungen moderner Medaillenkunst unter dem Dach der „Fédération Internationale de la Médaille d'Art“

Redaktionsmitglied im Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte  
Wissenschaftlicher Beirat der Numismatischen Zeitschrift, Wien

**Prof. Dr. Kay Ehling, Oberkonservator**

*Leitung der Geschäftsstelle des Freundeskreises der Staatlichen Münzsammlung München:*

Dabei wurden vier Vorträge organisiert:

Frau Dr. Ursula Kampmann (Lörrach) zu Tierdarstellungen, Herr Prof. Dr. Wolfgang Leschhorn (Universität Braunschweig) zu historischen Erinnerungen auf antiken Münzen im Rahmen der Gedenkveranstaltung für Herrn Prof. Dr. Robert Franke, Frau Dr. Kathrin Siegl (Akademie der Wissenschaften Wien) und Frau Dr. Hertha Schwarz (München) zum Porträt Ludwig Wilhelms von Baden im Rahmen der Vollversammlung des Freundeskreises

Organisation der Vollversammlung am 12 Dezember 2019.

Ausarbeitung Datenschutzerklärung in Zusammenarbeit mit dem Datenschutzbeauftragten der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen.

*Vorbereitung der Ausstellung*

„Glänzende Propaganda. Die metallene Stimme des Papstes“ vom 1. August 2019 bis 1. Februar 2020 mit Unterstützung der Volontärin Frau Dr. Aresin.

Das Buch zur Ausstellung „Glänzende Propaganda. Kirchengeschichte auf Papstmedaillen“ ist im September 2019 im Herder-Verlag erschienen.

*Publikationen:*

Zusammen mit J. Ernesti: Glänzende Propaganda. Kirchengeschichte auf Papstmedaillen, Freiburg i. B. 2019

Paul Friedländer. Ein klassischer Archäologe zwischen Wilamowitz und George (Jüdische Miniaturen 238), Leipzig 2019.

Archäologe und Gentleman. Georg Karo in den Zwanziger Jahren, Teil 1: Antike Welt 2019/6, S. 53 ff.

Teil 2: [www.antikewelt.de](http://www.antikewelt.de)

*Lehrtätigkeit:*

WS 18/19: Geld und Münzen im Neuen Testament (Übung), Universität München

SS 2019: 1.) Konstantin der Große und seine Zeit (HS), Universität Augsburg

2.) Einführung in die antike Münzkunde (Ü), Universität München

WS 2019/20: 1.) Einführung in die antike Numismatik am Beispiel der Münzen der Spätantike (Ü) und 2.) Münzen der römischen Kaiser und Kaiserinnen (Ü), beide Universität München

*Gutachtertätigkeit:*

Gutachter im Rahmen des DOC (Doktorand(inn)enprogramm der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien

Betreuer:

Zweitgutachter der Masterarbeit von Frau Sarah Rossa: Antoninus Pius und die kaiserliche Familie (Augsburg)

**Leonard Königer 2019, wissenschaftlicher Mitarbeiter, Projektleiter Digitalisierung, Projekt bavarikon**

- Organisation der datenschutzrechtlichen Verpflichtungen der SMM hinsichtlich der Verwendung von Fotografien.
- Gestaltung und Ausführung des museumspädagogischen Angebots der Staatlichen Münzsammlung München für unterschiedliche Altersstufen: (Vorschule/Grundschule/Berufsschule/Gymnasium/Universität): 7 Programmeinheiten samt Führungen mit insgesamt 112 Personen.
- Vortrag zu den Münzschatzfunden aus der Region Stammham im Rahmen des Stammhamer Heimatabends am 09.11.19.

*bavarikon:*

Inventarisierung des Sammlungsbestandes hinsichtlich der Münzen und Medaillen der bayerischen Städte bis 1806, der Münzen der Medaillen der Städte und Gemeinden in Bayern ab 1806, der Notgeldmünzen in Bayern von 1916–1922 sowie der Marken und Zeichen Bayerns in der Neuzeit.

Onlinestellung von ca. 1460 numismatischen Objekten bei KENOM und bavarikon.  
Erstellen einer Sammlungsstruktur der Staatlichen Münzsammlung München hinsichtlich der mittel- und langfristig zu digitalisierenden Objekte für die bavarikon-Redaktion.  
Administrative Rücksprachen mit der Verbundzentrale des GBV und der bavarikon-Redaktion.  
Teilnahme an der Kenom-Frühjahrstagung in Kiel am 08.03.2019.  
Organisation der Kenom-Herbsttagung in den Räumen der SMM am 16.10.2019.

*Publikationen:*

- L. Königer, Heiltum und Heilige – Wallfahrt und Kloster. Die Jubiläums(-Wallfahrts)medaillen des Heiligen Berges Andechs im 19. und 20. Jahrhundert, erscheint in JNG 2019/2020.

*Lehrstätigkeit an der Universität Augsburg:*

- Wintersemester 2018/2019: Einführung in die Numismatik der römischen Kaiserzeit
- Sommersemester 2019: Die Numismatik der römischen Kaiserzeit
- Wintersemester 2019/2020: Einführung in die Numismatik der römischen Kaiserzeit

**Matthias Barth, Bibliothek und Redaktion**

*Bibliothek, s. oben*

*Redaktions-/Lektoratstätigkeiten:*

- Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte, Band 69, 2019/2020
- Rechenpfennige der Staatl. Münzsammlung, Band 3 (wird 2020 erscheinen)

*Publikationen:*

- Mehrere Beiträge, Buchbesprechungen, Nachruf, erscheinen in JNG 69, 2019/2020
- Das zweite Leben der päpstlichen Medaillen und Münzen auf dem Markt der Auktionen (mit M. Hirsch, erscheint in: Die Silberne Stadt, München 2020)
- Auktionskataloge des 17. und 18. Jahrhunderts mit Papstmedaillen (ersch. in: Die Silberne Stadt, München 2020)
- Bibliografie zum Katalog (ersch. in: Die Silberne Stadt, München 2020)
- Anlegen einer Sammlung (Datei, Scans und Kopien) zum Vorkommen päpstlicher Münzen und Medaillen in Handelskatalogen vor 1800 (zur späteren Publikation im Internet)

## **Maria Aresin, wissenschaftliche Volontärin**

### *Mitarbeit an der Ausstellung „Glänzende Propaganda – Die metallene Stimme des Papstes“:*

- Inhaltliche Konzeption/Ideenfindung der Leihgaben
- Kontakt zu den Leihgebern (Telephon und im pers. Gespräch in der Münzsammlung), Organisation des Leihverkehrs
- Leihverträge
- Begutachtung von Leihgaben in den Depots der Verleiher-Institutionen
- Organisation von Transport und Präsentation der Leihgaben
- Ausstellungs- bzw. Vitrintexte zu den Leihgaben inkl. wiss. Recherche
- Erstellen des Konzepts für 6 Medallenvitrinen (Martin V. – Pius VI.) 15.-18. Jh. sowie enge Zusammenarbeit in der graphischen Umsetzung und Gestaltung mit Werkstatt Photographie
- Schreiben von Vitrintexten für bestimmte Schwerpunkte: Cellini, Architektur, Lepanto, Bernini, Hamerani: dazugehörige Recherche und thematische Einarbeitung
- Organisation von Audio-Material aus dem Vatikanischen Archiv

### *Umgang mit den Objekten im Depot*

#### *Publikationen:*

Aufsatz zu einer Münze des Vincenzo II. Gonzaga für das Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte:

- Katalogbeiträge (J. Tintoretto: Samson und die Philister, Giuliano de' Medici; A.M. Zanetti: Fresken der Ca' Gussoni), In: ECLERCY, Bastian/ AURENHAMMER, Hans (Hg.): Tizian und die Renaissance in Venedig/ Titian and the Renaissance in Venice, München/ London/ New York 2019, S. 220-225 (Nr. 87, 88, 89, 90).
- Katalogrezension: Eine Kabinettausstellung zu Veroneses Cucina-Zyklus anlässlich der Restaurierung: Veronese. Der Cucina-Zyklus. Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden, 9. März–3. Juni 2018. Kat. hg. v. Christine Follmann, Marlies Giebe und Andreas Henning für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister. Dresden, Sandstein Verlag 2018, In: KUNSTCHRONIK 3, 2019, S. 131-138.
- Katalogbeiträge (Guillaume du Choul „Discours de la religion des anciens Romains“; Jean-Jacques Boissard „Deorum fatidicorum synopsis historia“), In: PFISTERER, Ulrich/ RUGGERO, Cristina (Hg.): Phönix aus der Asche. Bildwerdung der Antike, Druckgrafiken bis 1869, Petersberg 2019, S. 151-152, 154-155.
- Katalogbeiträge (Porträt Peggy Guggenheims von Stefan Moses, Andy Warhol und Archie, Porträt Loriots mit zwei Möpsen, Hundefettgefäß, röm. Denar, Odysseus und Argos von Flaxman, Frederick de Vries mit dem Hund des Goltzius von Letzterem, Lassie, Albrecht V. v. Bayern von Mielich, Porträt Eleonore v. Ö., Ducatone Vincenzo II. Gonzagas, Diana-Relief, 10 Lorient-Karikaturen, Todesanzeige für Mops Moppi v. Th. Th. Heine, Videoarbeit v. Chr. Brech), In: KAMMEL, Frank Matthias (Hg.): Treue Freunde – Hunde und Menschen, Berlin 2019, S. 97-101, 113, 119-120, 122-123, 135-136, 145-146, 164, 179, 258-261, 196, 303.
- 'God be with you, Sir Squirrel!' – Pet Squirrels between Amorous Play and Animal Appetite, In: HENGERER, Mark/ WEBER, Nadir: Animals and Courts, Berlin/Boston 2019, S. 287-322.
- „Per alcune non immaginate vie“. Jacopo Tintoretto zum 500. Geburtstag, In: KUNSTCHRONIK 12, 2019, S. 611-625.

*Vorträge:*

- Beim Symposium Tintoretto 500: Vortrag zu: Bleeding paper: The use of red oil paint in drawings from Tintoretto's workshop, University of Oxford, Keble College (26. Oktober 2019)

**Cornelia Bäurle, Wissenschaftliche Mitarbeiterin**

Ausstellungsvorbereitung mit Herrn Dr. Martin Hirsch, Oberkonservator, für die Ausstellung „Die Silberne Stadt. Rom im Spiegel seiner Medaillen“

- Verfassen der Vitrinenbeschriftungen, Mithilfe bei der Gestaltung der Vitrinenböden
- Umgang mit den Ausstellungsobjekten in Depot und Museum
- Lektorat der Vitrinentexte, Begleitbroschüre und Werbeflyer

Unterschiedliche Tätigkeiten bei der Arbeit am dazugehörigen Ausstellungskatalog:

- Recherchetätigkeiten
- Betreuung der Bildbestellungen von externen Häusern; Zahlungsverkehr über das Sekretariat
- Fotoaufträge für Objekte und Buchreproduktionen bei den internen Fotografen
- Verfassen von mehreren Katalogeinträgen
- Lektorat der Katalogbeiträge und Essays

Ausstellungsvorbereitung mit Herrn Dr. Dietrich Klose, Sammlungsdirektor, für die Ausstellung zu zeitgenössischen Medaillen in der Staatlichen Münzsammlung, geplant 2021

- Betreuung und Dokumentation der Einsendungen zeitgenössischer Medaillen
- Kontakt mit Medailleuren bei Rückfragen

Betreuung der Jurierung des Deutschen Medailleurpreises 2020 am 26. und 27.11.2019 in der Staatlichen Münzsammlung München mit Teilnehmern aus Kunsthandwerk, Wissenschaft und Handel