

**Workshop
zu den Perspektiven der
digitalen Objekt- und Bildwissenschaften
in der Klassischen Archäologie**

28.–29. Juni 2019

Freitag, 28.6.2019, Beginn 15 Uhr

(Moderation Dr. Britta Özen-Kleine)

15.00–15.20 Uhr

Begrüßung durch den Präsidenten der UdS, Prof. Dr. Manfred Schmitt,
und den Dekan der Philosophischen Fakultät, Prof. Dr. Heinrich Schlange-Schöningen

15.20–15.45 Uhr

Maria Elena Castiello (Bern)

*Applying Artificial Intelligence and Machine Learning to Create Predictive Maps
for Sites Distribution*

(mit anschließender Diskussion)

16.00–16.25 Uhr

Dr. Matthias Lang (Tübingen)

*Remote Sensing und Landschaftsmodellierung zur Rekonstruktion der römischen
Besiedlung der schwäbischen Alb*

(mit anschließender Diskussion)

16.40–17.00 Uhr

Kaffeepause

17.00–17.25 Uhr

Prof. Dr. Martin Langner (Göttingen)

Exekias und die digitale Vasenforschung

(mit anschließender Diskussion)

17.40–18.05 Uhr

Prof. Dr. Katharina Lorenz (Gießen)

Zum Gebrauchswert von Graph-Datenbanken für antike Kunstwerke

(mit anschließender Diskussion)

ab 19.30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Samstag, 29.6.2019, Beginn 10 Uhr

(Moderation Prof. Dr. Peter Riemer)

10.00–10.25 Uhr

Dipl.-Inform. Mario Schlapke (Weimar)

Das KENOM-Projekt: Normdatenbasierte Beschreibungen und Digitalisate in der Numismatik

(mit anschließender Diskussion)

10.40–11.05 Uhr

Dr. Karsten Tolle (Frankfurt a.M.)

Nomisma.org und Corpus Nummorum – ein Überblick über die digitalen Möglichkeiten

(mit anschließender Diskussion)

11.20–11.40 Uhr

Kaffeepause

11.40–12.05 Uhr

PD Dr. Othmar Jaeggi (Basel)

Digitale Archivierung, Nutzung und Präsentation archäologischer Objekte

(mit anschließender Diskussion)

12.20–12.45 Uhr

Michael Remmy (Köln)

Automatisierte Erkennung und Klassifizierung von römischer Keramik (ArchAIDE)

(mit anschließender Diskussion)

ab 13.00 Uhr

Abschlussdiskussion

Der Workshop findet in Gebäude C 7/4, Tagungsraum, Campus statt